

## PARTENAIRES



Musées de Marseille



## UN AVANT-GOÛT DE CINEHORIZONTES

Du 7 au 24 OCTOBRE,  
Mairie du 1<sup>er</sup>/7<sup>ème</sup> Rez-de-chaussée

61 La Canebière, 13001 Marseille

### EXPOSITION PHOTOS

« Portraits, le cinéma espagnol »

Par Jorge FUEMBUENA

Artiste photographe, associé à la Casa Velasquéz, gagnant en 2019 du plus grand prix de photographie en Espagne. En tant que photographe attiré dans de nombreux festivals de cinéma (Nantes, San Sebastian, Malaga, Cérémonie des Goyas et CineHorizontes depuis 2017) il nous livre ici une collection de portraits remarquables.



Vernissage le 9 octobre 18h30, en présence du photographe

MERCREDI 14 OCTOBRE, 16 h

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Salle Miroir, 2 rue de la Charité, 13002 Marseille

## CONFÉRENCE

L'Autre Modernisme :

les peintres Casas, Rusiñol, Nonell

Par Christiane et Bernard Bessière



Le prestige des réalisations des génies de l'architecture catalane des années 1880-1920 – Antoni Gaudí, Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch, etc. - a fait depuis longtemps le tour du monde.

Ce courant dit « moderniste » s'inscrivait dans un esprit de rénovation de l'Art nouveau en France. Sans doute moins connue est la génération des peintres catalans rattachés au courant « moderniste » et parmi eux *Santiago Rusiñol, Ramón Casas et Isidre Nonell*. D'abord influencés par les courants picturaux français de la fin du siècle – au point qu'on a pu parler d'un véritable « axe Barcelone-Paris » -, ces trois artistes, choisis parmi plusieurs autres, ont élaboré une œuvre puissante, originale, aux racines catalanes incontestables mais qui aspirait aussi à une forme d'universalité.

**Bernard BESSIERE** professeur émérite des Universités, Ancien membre de la Casa Velázquez de Madrid, spécialiste de l'histoire culturelle et politique de l'Espagne contemporaine et de l'iconographie des pays de langue espagnole.

**Christiane BESSIERE** professeur certifiée honoraire d'Arts Plastiques.

Entrée Libre

JEUDI 15 OCTOBRE, 17 h

Mairie du 1<sup>er</sup>/7<sup>ème</sup> Salle de conférence

61 La Canebière, 13001 Marseille

## CONFÉRENCE À DEUX VOIX

à partir des ouvrages

de Roxana Nadim et Jean-Paul Aubert

Roxana Nadim et Jean-Paul Aubert engageront une réflexion à deux voix sur le regard que la littérature et le cinéma ont porté sur la ville de Barcelone. C'est la Barcelone explorée, rêvée, fantasmée et constamment réinventée par romanciers et cinéastes qu'ils se proposent d'évoquer au fil d'une excursion littéraire, cinématographique et urbaine agrémentée de lectures d'extraits de romans et de projections de fragments de films.

**Jean-Paul Aubert** est Professeur à l'Université Côte d'Azur. Ses recherches portent sur le cinéma espagnol. Il est l'auteur de très nombreux articles et de plusieurs ouvrages notamment *Madrid à l'écran, L'École de Barcelone: un cinéma d'avant-garde en Espagne sous le franquisme* et, plus récemment *Madrid mis en scènes* et *Barcelone mise en scènes* publiés en 2019.



**Roxana Nadim**, docteure en littératures comparées de l'université Sorbonne nouvelle - Paris 3, est responsable des affaires culturelles à Sciences Po Aix où elle enseigne la littérature, la culture générale et l'histoire des arts. Romaniste de formation, ses travaux de recherche portent sur des questions relatives à l'interculturalité, à l'histoire des idées et à l'intersémiotique au XXe siècle.



Entrée Libre

HORIZONTES  
DEL  
SUR

présente

la troisième édition de

# CultureS d'Espagne



du 3 au 15 octobre  
2020

Une invitation au voyage  
à travers la littérature,  
l'histoire, le cinéma,  
la photographie, et  
les arts plastiques

La Baleine - Centre de la Vieille Charité  
La Mairie 1<sup>er</sup>/7<sup>ème</sup> arr. - Le Théâtre Toursky

[www.horizontesdelsur.org](http://www.horizontesdelsur.org)

## ÉDITORIAL

Le voyage imaginaire auquel vous convie CultureS d'Espagne organisé par l'association Horizontes del Sur depuis l'Andalousie en 2018 puis Valencia en 2019 s'arrête un moment dans son périple méditerranéen à Barcelone. Barcelone, cette ville monde, Barcelone la ville prodigieuse, promesse de tous les rêves de voyages et occasion de tous les mythes littéraires et artistiques. Même si la Covid 19 qui sévit un peu partout nous a obligé cette année à réduire notre voile, nous avons eu à cœur de vous inviter à découvrir cette ville plurielle à travers tous les marqueurs de son identité de capitale culturelle : la photographie, le cinéma, les arts plastiques, la littérature, marqueurs qui la rapprochent si souvent de notre ville, Marseille.

L'équipe de Horizontes del Sur

### FAITES DE LA FRATERNITÉ SAMEDI 3 OCTOBRE, 19-21 h THÉÂTRE TOURSKY

16 Passage Léo Ferré, 13001 Marseille

### DÎNER BARCELONAIS sur les Terrasses



La cuisine catalane est méditerranéenne avec comme principaux ingrédients des féculents, des légumes frais, des fruits, de l'huile d'olive, du riz et du poisson.

Autre caractéristique de cette gastronomie : la combinaison du sucré et du salé dans une même assiette. CultureS d'Espagne vous proposera un poulet à la catalane.

15 € l'assiette + dessert + 1 boisson

A réserver par mail : [administration@toursky.fr](mailto:administration@toursky.fr)

MERCREDI 7 OCTOBRE, 20 h 30

CINEMA LA BALEINE

59 Cours Julien, 13006 Marseille

### EN CONSTRUCCIÓN

de José Luis GUERÍN *En sa présence*

Documentaire, 2001, Espagne. 2h05.



EN CONSTRUCCION

Un an et demi à filmer ce qui s'est passé lors de la construction d'un nouvel immeuble d'appartements dans le quartier *El Chino* de Barcelone. En Construcción se concentre sur l'impact du projet, sur les habitants du quartier.

Tarifs habituels du cinéma La Baleine

VENDREDI 9 OCTOBRE, 17 h

Mairie du 1<sup>er</sup>/7<sup>ème</sup> Salle de conférence

61 La Canebière, 13001 Marseille

### CONFÉRENCE *La photographie à Barcelone (années 60-70)*

Par Jacques TERRASA, professeur émérite des universités, Sorbonne.

Durant les dernières années du franquisme, ont vécu à Barcelone quelques grands photographes : *Francesc*



*Català-Roca, Leopoldo Pomés* mais aussi *Joan Colom*. Enfin, avec les années soixante-dix davantage subversives, deux jeunes photographes vont délaissé les images surréalistes, pour nous offrir 2 regards documentaires sur Barcelone : *Bernard Plossu* (1945) et *Joan Fontcuberta* (1955).

Entrée Libre

DIMANCHE 11 OCTOBRE, 16 h

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ

Salle Le Miroir, 2 rue de la Charité, 13002 Marseille

### CONFÉRENCE *Antoni Tàpies : la substance et le signe*

Par Saramaya PELLETEY

Maître de conférences, Université d'Aix-Marseille



C'est au début des années 1950 que la matière fait irruption – ou éruption – dans l'art d'Antoni Tàpies.

De l'atelier du peintre catalan

surgissent alors des œuvres aux surfaces opaques et protubérantes que l'entaille, l'empreinte ou le trait de peinture rompent : le célèbre « mur » tapiésien s'érige, silencieux et subversif. De quelles blessures est-il le vestige ? De quels augures forme-t-il le signe ?

Entrée Libre

LUNDI 12 OCTOBRE, 17 h

Mairie du 1<sup>er</sup>/7<sup>ème</sup> Salle de conférence

61 La Canebière, 13001 Marseille

### CONFÉRENCE *Promenade dans Barcelone avec Juan Marsé*

Par Claire VIALET MARTINEZ

Maître de conférences, Université d'Aix-Marseille

Imaginaire et réel se confondent souvent dans l'oeuvre littéraire de Juan Marsé (1933-2020), Prix Cervantes en



2008, auteur catalan de langue castillane. Claire Vialet vous propose un voyage à travers le temps et l'espace grâce à une promenade qui vous fera parcourir les principales œuvres romanesques de Juan Marsé, tout en parcourant la ville de Barcelone pour y rechercher les traces du passé, principalement celui des années 40, que l'auteur s'attache de manière presque obsessionnelle à faire remonter à la surface.

Entrée Libre

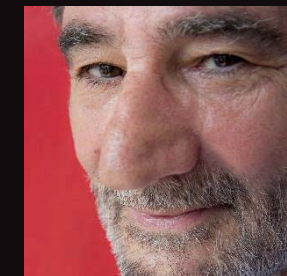
MARDI 13 OCTOBRE, 17 h

Mairie du 1<sup>er</sup>/7<sup>ème</sup> Salle de conférence

61 La Canebière, 13001 Marseille

### BARCELONE et MARSEILLE « Les Villes du Polar »

Par Jacques AUBERGY, Éditeur (L'Atinoir) et traducteur, spécialiste du roman noir



Barcelone et Marseille, Marseille et Barcelone, deux villes ensoleillées (mieux que villes-lumière) au bord de la Méditerranée ont attiré et attirent le roman noir et ses interprètes : *Manuel Vázquez Montalbán* et

*Jean-Claude Izzo*, mais bien d'autres aussi.

Un petit coup d'œil et un rapide tour d'horizon à propos de ces littératures dans les deux villes et sur les deux rives.

Entrée Libre